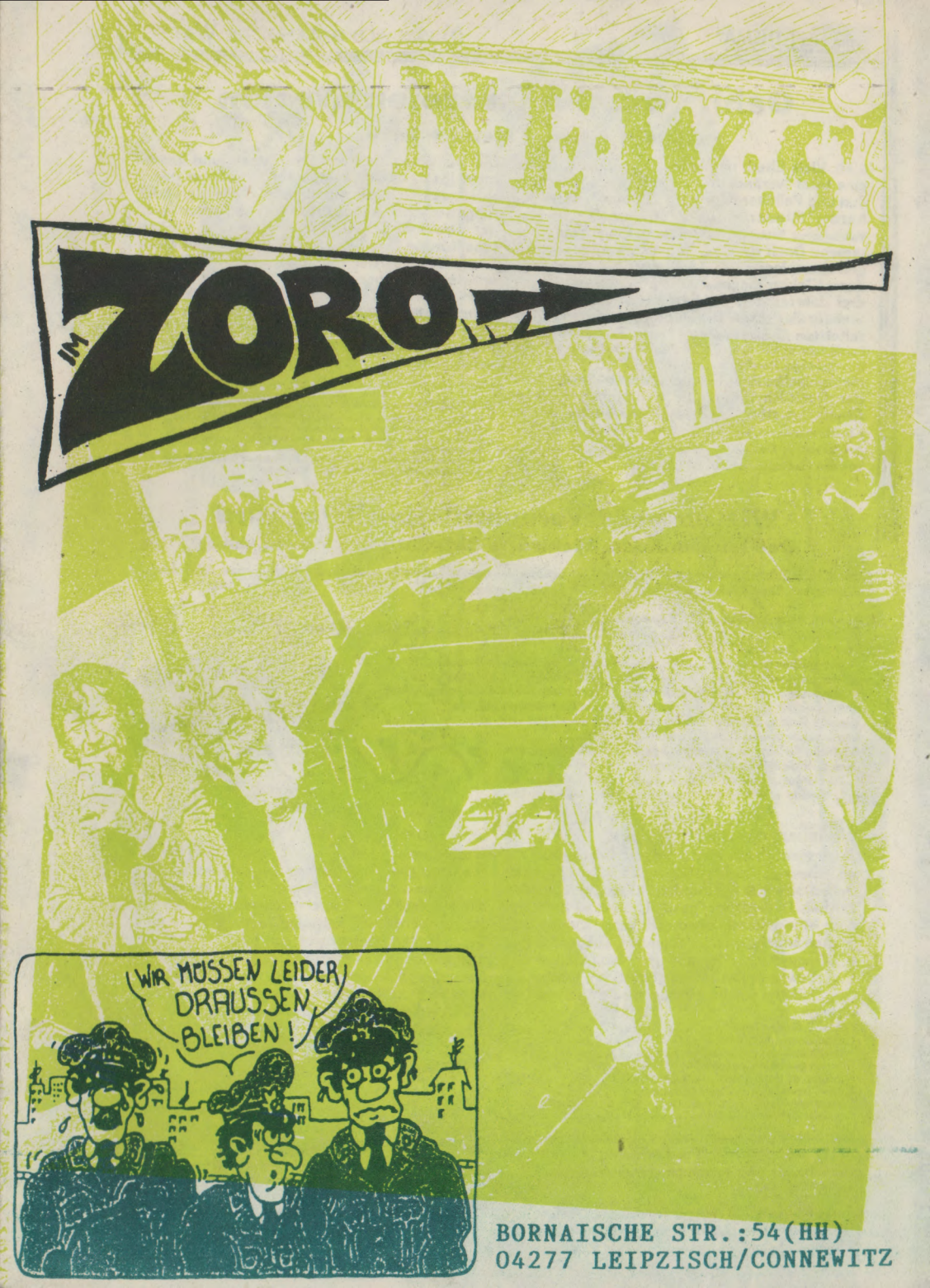


BORNAISCHE STR.:54(HH)
04277 LEIPZISCH/CONNEWITZ

Gehirnwäsche im freien Westen

Rock ◆ Heavy Metal ◆ Rave...

S.AG. Viele Eltern und Lehrer wundern sich über eine total "veränderte" Jugend. Ratlose Behörden und Politiker begegnen den immer zahlreichern "Minderheiten-Problemen" (Drogen, Vandalismus, Brutalität...) mit teuren Feuerwehr-Therapien. Doch vor *einer Ursache* werden die Augen verschlossen: Eine weltweite Kampagne mit dem "Gehirnwäsche-Medium" Rock hat innert drei Jahrzehnten die gesamte industrialisierte Welt für die grösste Revolution aller Zeiten vorbereitet (am Anfang standen die Beatles, die sagten: "Unsere Musik kann emotionelle Labilität, Verhaltensstörungen, Rebellion und sogar Revolution auslösen...").

Medizinisches Beweismaterial dokumentiert, dass der Rock-Rhythmus die natürlichen Körper-Rhythmen stört (ungeborene Kinder sträuben sich mit Abwehrreaktionen gegen Rockmusik und tragen Schädigungen davon; in Indonesien werden Elefantenherden mit Rock von den Plantagen ferngehalten...).

Die Schwingungen von Bassgitarre und Trommeln lösen im Hauptsteuerungszentrum (Hypophyse) des Gehirns durch hormonelle Veränderungen erschreckende Prozesse aus: "ankurbeln" der Triebkräfte, Enthemmung...bis zu Verhaltensstörung. Die Lichteffekte kumulieren diese "Angriffe" auf die Persönlichkeitsstruktur der vorwiegend jungen Besucher... und der Teufelskreis.. vor lauter "Aufgeschlossenheit" findet man bald keine Pfarrei oder Landgemeinde mehr ohne (mit Steuergeldern subventionierte) Disco-Keller, Pforten für dämonische Angriffe totgeglaubter satanischer Wesen.

Über das hochaktuelle Thema verweisen wir auf:

Literatur (bitte über Buchladen bestellen- nicht Maria aktuell)

- Rock-Musik... und christliche Lebenshaltung, W.Kohli, Haus der Bibel, Genf
- Beaten oder Beten? M. Eggler, Liebenzeller Mission, Bad Liebenzell
- Rockmusik, woher-wohin? Sr. Basilea Schlink, Ev. Marienschwesternschaft, Darmstadt-Eberstadt
- Satanismus heute in Kunst u. Unterhaltung, Ch. Schönborg, Mediatrix-Verlag
- Rock'Roll, Kenneth+Karola Wood, D-8874 Leipheim

Wie unsere "Vernunft" überlistet wird

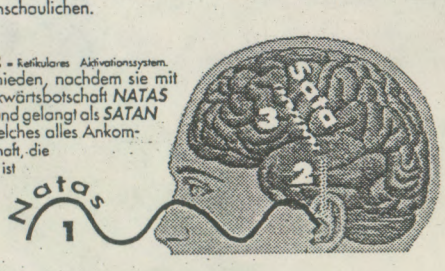
Der Trick mit den Rückwärts-Botschaften = Backward Masking

Durch rückwärtsaufgenommene "Botschaften" (z.B. kurze Sätze; siehe Kasten) soll unser Bewusstsein überlistet werden, ohne dass wir dies merken. Die bildliche Darstellung soll diesen Ablauf veranschaulichen.

Studie von William H. Yarroll:

1 Die Rückwärtsbotschaft *NATAS* gelangt ins Logikzentrum **2** - Retikulares Aktivationssystem. Dort wird über die "Aufnahme" ins Kreativzentrum **3** entschieden, nachdem sie mit unsern gespeicherten Werten verglichen wurde: Weil die Rückwärtsbotschaft *NATAS* nicht erkannt wird, passiert sie die Kontrollinstanz **2** unerkannt und gelangt als *SATAN* spiegelverkehrt ins Kreativzentrum in der andern Hirnhälfte, welches alles Ankommende wieder spiegelverkehrt abspeichert (eine Rückwärtsbotschaft, die spiegelverkehrt in die "Werte" im Kreativzentrum eingelogert wird, ist wieder positiv, ist eine Vorwärtsbotschaft geworden).

P.S. Dieses Verfahren wird erfolgreich gegen Ladendiebe eingesetzt: Dank der in die Background-Musik eingespielten Rückwärtsbotschaft "...Du bist gut...du stiehlst das nicht...leg es wieder zurück...du bist gut..." sparte eine Warenhauskette über 1 Million Dollar im Jahr!



Wo lauert die Gefahr?

Jeder Mensch hat Werte gespeichert (durch Gewissen, Erziehung...), die ihm helfen, Entscheidungen zu treffen, so wie er links und rechts zu unterscheiden vermag. Dank dieser "gespeicherten Werte" kann man eine Information durch Vergleich mit den Werten annehmen oder ablehnen, ausgenommen bei Suggestion oder anderer Manipulation des Unterbewusstseins. Wiederholungen führen zur Empfindung, solche Aussagen seien normal und richtig:

"Ich muss für den Teufel leben"+"Da ist Macht in Satan" *Led Zeppelin*
"Satan, Satan...Er ist Gott, er ist Gott...!" *Black Oak Arkansas*
"Unser Vater, der im Himmel ist- Satan" *Blue Oyster Cult*
"An den glaube ich,an Satan"+
"Christus, du bist teuflisch" *Electric Light Orchestra*
"Satan, beweg dich in unsern Stimmen!" *Styx*
"Beginn Marihuana zu rauchen..."+
"Ich liebe den Teufel,wir lieben seine Musik" *Queen*

Der Senat von Arkansas verabschiedete ein Gesetz, wonach alle Produkte mit Rückwärtsbotschaften den Aufdruck enthalten müssen:

WARNUNG:

Diese Platte enthält rückwärtsmaskierte Nachrichten, die vom Unterbewusstsein wahrgenommen werden können, obwohl sie rückwärts gespielt werden!

Der Teufel... ein Märchen?

Warum sollten Led Zeppelin, Black Oak Arkansas, Blue Oyster Cult, Electric Light Orchestra, Styx, Queen oder eine der vielen andern Bands vom Teufel singen und diese Botschaft erst noch rückwärts tarnen? Eine noch neuere, noch perfidere Technik operiert mit sogenannten überschwelligen Botschaften, welche im Gehirn des Empfängers eine körpereigene Drogenproduktion auslösen... Diese Gruppen geben auch zu, Beziehungen zu dunklen Mächten mit okkulten Praktiken zu pflegen. Der Teufel...ein Märchen? Nein, brutalste Wirklichkeit, tagaus, tagein millionenfach gehört übers Radion, TV, Walkmann...

Das Programm des Aleister Crowley (1875-1947)

Dieser bekannteste Satanist der Neuzeit bezeichnete sich selbst als Nr. 666 (siehe EWG Nr. 2 S.26), als Teufel. Er prägte die "Szene des 20. Jh." mit einem Programm, das durch okkulte Kräfte erreicht würde:

- ◆ Wir müssen die Menschen einer lauten Musik aussetzen!
- ◆ Wir müssen die Drogen fördern!
- ◆ Wir müssen die Moral verändern (sexuelle Entgleisung durch Musik)!

Rock-Musik ist Magie, ein Ritual zur Erreichung eines Ziels!

Ende JULI DOOM (Birmingham) + EXTINCT OF MANKIND (UK)

hat es doch noch wer geschafft, die "Politprügelnoisepunx der ersten Stunde überhaupt" vom Crustcore-Olymp hierher zu locken --

--E.O.M. spielen noch eindeutig unverbrauchteren DISCHARGE-Ratzcore und haben Live bisher alle anderen englischen Crustcorecombos an die Wand gespielt.

Das Renovieren des Konzertsaales werden wir uns auf jeden Fall bis nach dem Konzert aufheben.

HEADCLEANER

FROM THE U.K.

"*Intelligenter* als die Polizei erlaubt '94"

SSI präsentiert

der Kleine HIRNFICK

(Ex-Pitch-Terror, Zürich)

default

(Zürich)

18.6.